

REGISSEUR SON

(505 heures)



LES POINTS CLÉS DE LA FORMATION

La formation Régisseur Son offre une immersion complète dans le domaine de la gestion audio pour les événements et les productions. Les étudiants y acquièrent les compétences nécessaires pour configurer, mixer et optimiser le son en direct, tout en apprenant à utiliser les équipements professionnels et à gérer les aspects techniques d'un spectacle.

380 heures théoriques - 125 heures de pratiques

PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant exercer des postes à responsabilités dans le domaine de la musique, de l'audiovisuel ou de l'art de la scène : ingénieur du son, directeur artistique, régisseur, manager de label, sound designer, etc.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous vous invitons à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail bureau@eanovschool.com.

PRÉREQUIS

Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Nous disposons de 5 studios entièrement équipées, d'un espace scénique, de deux salles de cours, de 70 postes MAO, ainsi que d'un studio dédié à l'enregistrement avec sa propre cabine et d'un studio de production et de mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, de 9h à 18h, afin de favoriser le travail personnel dans des conditions optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle, qui permet de faire des visioconférences et de mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM.

MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION

- Assiduité : feuille d'émargement par demi-journée, entretien de suivi en fin de formation
- Contrôle continu : dossiers à réaliser, QCM, création de mix généraliste et style personnel, conception de production musicale, évaluation finale devant un jury de professionnels .
- Examen final : présentation d'un projet de son à l'image sur une vidéo imposée devant un jury de professionnels (habillage sonore : enregistrement, traitement et mixage des voix et bruitages, composition d'une bande son)
- Contrôle qualité : dans une logique d'amélioration continue de notre organisme de formation, les stagiaires reçoivent une enquête de satisfaction à chaud et à froid en fin de formation

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION TARIF ET ADMISSION

- **2 Dates d'entrée en formation par an** : Septembre 2024 / Janvier 2025
- **Durée** : 600 heures - 450 heures de formation / 150 heures de pratique
- **Horaires** : 9h00 - 18h00
- **Organisation** : présentiel et distanciel en cas de force majeure
- **Effectif par classe** : 5 stagiaires minimum - 20 stagiaires maximum

ACCESSIBILITÉ

- **Lieu de la formation** : 35 avenue de Lattre de Tassigny 93800 Epinay-sur-seine
Notre organisme de formation est capable d'analyser toutes les demandes d'accompagnement particulières
- **Délai d'accès** : jusqu'à 48h avant le début de la formation (dans la limite des places disponibles)
- **Prix** : 5 290 €
- **Admission** : sur dossier avec entretien individuel

PROGRAMME DE FORMATION

RÉGISSEUR SON LIVE

505 heures de formation (théoriques et pratiques)

Bloc de Compétences 4 : Régisseur Son Live - (260 heures)

Principes de base de la sonorisation en direct
Configuration et installation des systèmes de sonorisation
Techniques de mixage en direct, gestion des retours et des moniteurs
Travaux pratique : Installation, mise en situation, désinstallation
Résolution de problèmes audio en direct
Coordination avec les artistes et les équipes techniques
Créer une session d'enregistrement et de mixage en assignant les entrées d'enregistrement et en utilisant les outils de mesure intégrée afin de réaliser une production musicale

ES EANDV
SCHOOL

L'objectif de ce bloc se concentre sur la sonorisation en direct, enseignant les principes fondamentaux, la configuration et l'installation des systèmes audio, ainsi que les techniques avancées de mixage en direct. Les participants apprendront à résoudre des problèmes audios en temps réel, à coordonner avec les artistes et les équipes techniques, et à gérer le son lors d'événements en direct. La formation inclut également la gestion des retours et des moniteurs.

Bloc de Compétences 5 : Éclairage Scénique - (110 heures)

Introduction à l'éclairage scénique, types de projecteurs et équipements d'éclairage
Conception et programmation de scènes lumineuses, utilisation de consoles d'éclairage (Sunlite, Grandma MA Lighting...)
Configuration et installation des projecteurs traditionnels et asservis
Gestion des couleurs avec des machines à fumée ou brouillard
Création de shows lumières motorisés et utilisation de pupitres lumières
Travaux pratique : Installation, mise en situation, désinstallation
Sécurité et normes en éclairage scénique

L'objectif de ce bloc est dédié à l'éclairage scénique, couvrant l'introduction aux concepts de base, les types de projecteurs et équipements, la conception et la programmation de scènes lumineuses. Les participants apprendront à utiliser des consoles d'éclairage et les principaux logiciels de programmation comme Sunlite et Grandma MA Lighting. La formation inclut également la configuration et l'installation de projecteurs traditionnels et asservis, le mapping, la gestion des couleurs avec des machines à fumée ou brouillard, ainsi que la création de shows lumière motorisés.

Bloc de Compétences 6 : Techniques Audio - (30 heures)

Notions de base en électronique audio
Techniques de soudure pour la fabrication et la réparation de câbles audio
Création et utilisation de boîtes de direct (DI)

L'objectif de ce bloc est de connaître les bases de l'électronique audio, les techniques de soudure pour la fabrication et la réparation de câbles, ainsi que la création et l'utilisation de boîtes de direct (DI).

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer rempli par mail ou courrier
Mail : bureau@eanovschool.com
Adresse Postale :
EANOV SCHOOL
35 avenue de Lattre de Tassigny- 93800 Epinay sur Seine

Je souhaite participer au programme suivant :

Formations certifiantes :

- Ingénieur Son - Beatmaker - Compositeur Producteur MAO 2020 heures - **15 780€**
- Régisseur Producteur Son Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.) 1010 heures - **7 890€**
- Formation Compositeur - Beatmaker - Producteur Musical 505 heures - **5290€**

Mon style musical est plutôt :

- Electro House Hip-Hop Autre :

Mon niveau actuel :

- Débutant Moyen Bon

Comment avez-vous connu l'école Eanov School?

- Facebook Instagram Google Site Internet Autre (précisez) :

Je souhaite régler ma formation de la manière suivante :

- En 1 fois :
- Bénéficiez de 5% de remise pour une formation complète sur 2 ans - **14 991€**
- Bénéficiez de 3% de remise pour une formation complète sur 1 an - **7 653€**
- En Plusieurs mensualités (nous consulter) uniquement pour les formations longues

En cas de situation de handicap (RQTH) :

- Avez-vous besoin d'un accompagnement spécifique, si oui lequel :

Mes coordonnées :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : E-mail :

Téléphone du père et/ou de la mère (si mineur) :

Durée totale de la formation : Date d'entrée en formation :

Règlement Intérieur Eanov School

(Ecrire en toutes en lettres)

<< j'atteste avoir lu et approuvé le règlement intérieur
du centre de formation eanov school >>

Date :

Signature :