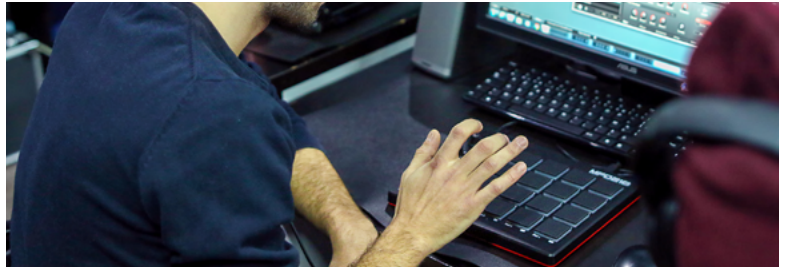


# BEATMAKER PRODUCTEUR MAO

(505 heures)



## LES POINTS CLÉS DE LA FORMATION

Introduction aux bases de la production musicale.  
Maîtriser les techniques de composition et d'arrangement assisté par ordinateur.  
Configurer et paramétrer son environnement de travail M.A.O.

**380 heures théorie - 125 heures de pratiques**

### PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant exercer des postes à responsabilités dans le domaine de la musique, de l'audiovisuel ou de l'art de la scène : ingénieur du son, directeur artistique, régisseur, manager de label, sound designer, etc.

### ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous vous invitons à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [bureau@eanovschool.com](mailto:bureau@eanovschool.com).

### PRÉREQUIS

Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Nous disposons de 5 studios entièrement équipées, d'un espace scénique, de deux salles de cours, de 70 postes MAO, ainsi que d'un studio dédié à l'enregistrement avec sa propre cabine et d'un studio de production et de mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, de 9h à 18h, afin de favoriser le travail personnel dans des conditions optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle, qui permet de faire des visioconférences et de mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM.

### MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION

- Assiduité : feuille d'émargement par demi-journée, entretien de suivi en fin de formation
- Contrôle continu : dossiers à réaliser, QCM, création de mix généraliste et style personnel, conception de production musicale, évaluation finale devant un jury de professionnels .
- Examen final : présentation d'un projet de son à l'image sur une vidéo imposée devant un jury de professionnels (habillage sonore : enregistrement, traitement et mixage des voix et bruitages, composition d'une bande son)
- Contrôle qualité : dans une logique d'amélioration continue de notre organisme de formation, les stagiaires reçoivent une enquête de satisfaction à chaud et à froid en fin de formation

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION TARIF ET ADMISSION

- **2 Dates d'entrée en formation par an** : Septembre 2024 / Janvier 2025
- **Durée** : 505 heures - 380 heures de formation / 125 heures de pratique
- **Horaires** : 9h00-18h00
- **Organisation** : présentiel et distanciel en cas de force majeure
- **Effectif par classe** : 5 stagiaires minimum - 20 stagiaires maximum

### ACCESSIBILITÉ

- **Lieu de la formation** : 35 avenue de Lattre de Tassigny 93800 Epinay-sur-seine  
Notre organisme de formation est capable d'analyser toutes les demandes d'accompagnement particulières
- **Délai d'accès** : jusqu'à 48h avant le début de la formation (dans la limite des places disponibles)
- **Prix** : 5 290 €
- **Admission** : sur dossier avec entretien individuel

# PROGRAMME DE FORMATION

## BEATMAKER - PRODUCTEUR M.A.O

505 heures de formation (théoriques et pratiques)

### **Bloc de Compétences 1 : Animation et Production Musicale - (275 heures)**

Introduction à la production musicale  
Utilisation de logiciels de composition assistée par ordinateur (Ableton, Maschine, FL Studio, etc.)  
Introduction au piano et à la notation musicale, incluant l'utilisation des modes majeur et mineur  
Utilisation des accords majeurs et mineurs sur un piano  
Travaux pratiques : Composition d'une rythmique, mélodie, accord, pad etc...  
Introduction à la synthèse sonore, manipulation des formes d'onde, création de bibliothèques de sons  
Composition et arrangement musical assisté par ordinateur  
Notions de composition musicale et étude des structures musicales  
Travaux pratiques : Structure d'un morceau

*L'objectif de ce bloc est de fournir aux participants une compréhension approfondie des fondamentaux de la production musicale. Les stagiaires apprendront à utiliser divers logiciels de composition assistée par ordinateur.*

### **Bloc de Compétences 2 : Utilisation des Logiciels M.A.O - (165 heures)**

Maîtrise des logiciels de production musicale (Cubase, Ableton Live, Pro Tools, etc.)  
Création de pistes audio et MIDI  
Utilisation avancée des instruments virtuels et des effets audios  
Automatisation et contrôle des paramètres  
Collaboration et partage de projets musicaux

*L'objectif de ce bloc vise à approfondir la maîtrise des logiciels de production musicale. Une partie importante de la formation sera dédiée à la collaboration et au partage de projets musicaux, permettant aux stagiaires de développer leurs compétences dans un environnement professionnel et collaboratif.*

### **Bloc de Compétences 3 : Droit de la Musique - (30 heures)**

Introduction aux concepts juridiques liés à la musique  
Droits d'auteur et droits voisins  
Contrats musicaux (contrats d'édition, contrats de licence, etc.)  
Gestion des droits d'auteur et des royalties  
Protection de la propriété intellectuelle  
Législation et réglementation de l'industrie musicale

*L'objectif de ce bloc vise à introduire les concepts juridiques fondamentaux appliqués à l'industrie musicale, notamment les droits d'auteur, les contrats musicaux (comme les contrats d'édition et de licence), la gestion des droits d'auteur et des royalties, ainsi que la protection de la propriété intellectuelle. Les participants acquerront une compréhension claire de la législation régissant le secteur musical.*

# BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer rempli par mail ou courrier  
Mail : bureau@eanovschool.com  
Adresse Postale :  
**EANOV SCHOOL**  
35 avenue de Lattre de Tassigny- 93800 Epinay sur Seine

Je souhaite participer au programme suivant :

## Formations certifiantes :

- Ingénieur Son - Beatmaker - Compositeur Producteur MAO 2020 heures - **15 780€**
- Régisseur Producteur Son Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.) 1010 heures - **7 890€**
- Formation Compositeur - Beatmaker - Producteur Musical 505 heures - **5290€**

## Mon style musical est plutôt :

- Electro       House       Hip-Hop       Autre : .....

## Mon niveau actuel :

- Débutant       Moyen       Bon

## Comment avez-vous connu l'école Eanov School?

- Facebook       Instagram       Google       Site Internet       Autre (précisez) : .....

## Je souhaite régler ma formation de la manière suivante :

- En 1 fois :  
- Bénéficiez de 5% de remise pour une formation complète sur 2 ans - **14 991€**  
- Bénéficiez de 3% de remise pour une formation complète sur 1 an - **7 653€**
- En Plusieurs mensualités (nous consulter) uniquement pour les formations longues

## En cas de situation de handicap (RQTH) :

- Avez-vous besoin d'un accompagnement spécifique, si oui lequel : .....

## Mes coordonnées :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Téléphone du père et/ou de la mère (si mineur) : .....

Durée totale de la formation : ..... Date d'entrée en formation : .....

### Règlement Intérieur Eanov School

(Ecrire en toutes en lettres)

<< j'atteste avoir lu et approuvé le règlement intérieur  
du centre de formation eanov school >>

Date : .....

Signature :